

Touchez du bois...

Les bonnes nouvelles d'Arc Ébénisterie • Numéro 5

L'accueil AREVA a gagné en :

- **Visibilité, luminosité**
- **Confort de travail**
Plus de rangements
Meilleur agencement
- **Convivialité**
Espace d'attente spacieux
et agréable.

► AREVA : Du bois pour un accueil chaleureux

L'accueil d'une entreprise comme AREVA doit être convivial, fonctionnel et répondre aux critères de standing. Et dans ce cas particulier, il fallait respecter un hall classé, surplombé d'une splendide verrière Art Nouveau. Pari réussi...

"Nous devons absolument repenser notre hall : nous n'avions pas de zone d'attente pour les visiteurs et les hôtesse étaient éloignées du poste de sécurité.", explique Dominique Le Guyader, responsable des services généraux chez AREVA. D'autant qu'il y a un fort trafic dans ce hall parisien : 200 visiteurs par jour sans compter les 1000 personnes qui travaillent au siège ! L'architecte Pascal Demonfaucon fait alors appel à Arc Ébénisterie pour réaliser le poste d'accueil. "Chez Arc, nous prenons un temps précieux à réaliser un cahier des charges complet, raconte Fabien Richard. J'ai parlé avec les hôtesse bien sûr, mais également avec le CHSCT, la sécurité, le service informatique, la communication,..." Car l'accueil doit prendre en compte toutes les contraintes d'image et de fonctionnement.

Une réalisation sur-mesure

Intégré dans un recoin aux formes irrégulières, le poste d'accueil est en merisier, bois dont la tonalité "fauve" amène un contraste avec le froid du marbre du hall. Visuellement, ce sont des arrondis, des courbes et des contre-courbes qui, créent la convivialité recherchée. Ainsi, le parquet de l'espace d'attente "déborde" sur le rond central pour faciliter la circulation des visiteurs. Pour Dominique Le Guyader, le meuble une fois installé "donne l'impression d'avoir toujours été là". Le bureau en tant que tel est pensé dans les moindres détails : boîtiers de rangements pour les badges des visiteurs, fils encastrés, visibilité optimale pour les hôtesse, troisième poste en cas d'affluence. Et pour gérer la venue de groupes, Pascal Demonfaucon et Fabien Richard sont allés jusqu'au bout de leur démarche pour concevoir une borne supplémentaire... sur roulettes !



“

EDITO

Stress au travail. Tous les médias en parlent. Arc Ébénisterie s'empare du sujet en proposant des réalisations qui visent le bien-être au travail ! Ergonomie, confort, esthétique... sont des problématiques essentielles pour les accueils et les salles de réunions que nous concevons. Notre approche sur-mesure nous permet de répondre avec précision et pertinence à vos impératifs, pour votre satisfaction et celle de vos collaborateurs.

Fabien RICHARD

”





Marie-Christine Dorner est architecte d'intérieur et designer pour de célèbres marques (Ligne Roset,

Baccarat, etc.). Elle représente la créativité et l'élégance française dans de nombreuses ambassades et a été choisie pour concevoir la tribune présidentielle du 14 juillet depuis 1990.

www.dorner-design.com

▶ Quand la modernité réinvente l'ancien

Agent Secret, agence dénicheuse de talents dans la mode, a lancé un défi à l'architecte et designer Marie-Christine Dorner : créer des bureaux modernes dans de l'ancien. Le tout en 2 mois !

TDB : Qu'est-ce qui vous a attiré dans ce projet ?

MCD : Le contraste entre l'architecture 17^{ème} siècle et l'image très mode de l'activité de ma cliente.

TDB : Comment s'est passée votre collaboration avec Arc Ébénisterie ?

MCD : Je travaille avec Fabien depuis plusieurs années. On se connaît et surtout on se comprend bien. Par exemple, pour le meuble de la cuisine, il m'a proposé différents types de bois et d'assemblages totalement dans l'idée du projet. Nous avons parlé de la direction des veines du bois et de la finition. C'est un échange complice qui permet de travailler plus vite et d'être plus astucieux.

TDB : Chez Agent Secret, la cuisine était un travail important. Pouvez-vous nous décrire la réalisation d'Arc Ébénisterie ?

MCD : On a créé un véritable îlot. Le plan de travail se prolonge par une zone à manger capable d'accueillir 6 personnes. Il s'agit d'un plan en chêne de 4,80 m et 4 cm d'épaisseur. Ce meuble unique, façon proue de navire, apporte une perspective à cette petite pièce, une profondeur. Pour la finition, Fabien m'a proposé de l'huile pour le chêne plutôt qu'un vernis mat. J'ai découvert un rendu très intéressant que je pense réutiliser très souvent.

TDB : Et en dehors de la cuisine, quelles ont été les autres créations ?

MCD : Il y a un très joli petit meuble lave-mains dans les toilettes (Corian® blanc et chêne teinté gris), un élément de vestiaire dans l'entrée et des placards dans les bureaux avec une attention particulière pour les poignées. Le résultat d'ensemble est un savant mélange d'objets modestes et de réalisations haut de gamme, dont le travail de Fabien Richard fait partie.

"Nous avons choisi un très beau chêne ..."



7 rue Cellophane • Parc de la Vaucouleurs • 78711 Mantes la Ville

Tél. : +33 (0)1 34 78 42 42 • Fax : +33 (0)1 34 78 44 88 • contact@arc-ebenisterie.fr

www.arc-ebenisterie.fr

arc
ÉBÉNISTERIE

L'Agenceur des lieux d'accueil et de vie !